



# 張簡敏希 小姐

客語・現代詩・社會組

第一名

得獎作品

## 名仔

## 得獎感言

回頭再讀自己的作品，想起多年前拍攝製作阿公婆牌的師傅的紀錄片時，導演曾說長者有預知時日的能力，會想在人生尾聲，為家族、後代做點事，時間總抓得很準。

收到得獎通知時，家中正在服喪，身為女性，成日負責斟茶倒水、摺紙、備餐，本就默默，而「未嫁」就更似隱形的存在。

近幾年廣受歡迎的漫畫《葬送的芙莉蓮》裡，勇者欣梅爾說：「活著這件事就要為人熟知並且記住啊！」

或許寫詩是為了在無聲間，找到被留下名字的機會。感謝評審讓我的名字留在這個獎項中，感謝外公、外婆將客語留給我，也感謝自己仍持續寫著、讀著。

## 名仔

「丁、害、旺、苦、義」

丁蘭尺量啊量，摻一家族人量共下，  
分家个人又轉來合爐，  
該遠方山陵線項个地分一垵出去，  
人就又轉到這阿公婆牌下。

「官、死、興、失、財」

做阿公婆牌个師傅來幾下擺，  
一下看日仔、一下對名仔，  
阿太个像底下，  
細俵仔哺菸、冤家、拿主意，  
細妹仔泡茶、拚掃、煮牲儀。

堂上「厯」代祖先啊！

請添手子孫人人出頭天，  
請保佑香火代代傳下去，  
今就來選樹頭、量尺寸、  
刻龍畫鳳、上漆、貼金、上字。

該字恁正、恁靚，

有公太个名仔，有阿公个名仔，  
有叔伯个名仔，有兄弟个名仔，  
歸家人歡喜暢樂，  
雞酒煮仔一鑊又一鑊，  
淨伸到姓个婦人家，  
企到門口面帶笑容。

佢啊！

係無嫁人，

就變做阿公婆牌底下無名無姓个人。